

«В волшебном лесу». Конспект музыкального занятия со здоровьесберегающими технологиями.

Тема: «Путешествие в волшебный лес».

Образовательная область: «Музыка».

Интеграция областей: «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Познание».

Дидактическая цель: развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.

Задачи:

1. Образовательная:

- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- закреплять умение петь коллективно, с музыкальным сопровождением

2. Развивающая:

- развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен
- способствовать развитию творческой активности детей музыкальной исполнительской деятельности (пение, танцевальные движения и т. п.) .

3. Воспитательная:

- развивать у детей позитивную оценку действительности взглядов, вкусов с учетом ярко выраженных индивидуальных психофизических особенностей
- воспитывать эстетический вкус в передаче образа
- совершенствовать и развивать коммуникативные навыки ребенка
- воспитывать умение общаться через песню и танец

4. Оздоровительная:

- с помощью дыхательной гимнастики, психогимнастики, валеологической распевки, музыкотерапии, динамических и музыкально- ритмических упражнений укреплять физическое и психическое здоровье
- с помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям)
- слушание классической музыки стабилизирует эмоциональное состояние;
- способствовать развитию мелкой моторики, синхронизации работы полушарий головного мозга, формировать произвольное внимание памяти; учить прислушиваться к своим ощущениям и проговаривать их.

Методы и приёмы: объяснительно – иллюстративный, игровой, творческий, метод практической деятельности, погружение в музыку, вопросы к детям.

Средства обучения:

1. Оборудование:

- музыкальный центр,

- телевизор,
- ноутбук,
- султанчики, цветы.

2. Наглядный материал:

Презентация с картинками

3. Музыкальный материал:

П. И. Чайковский «Апрель»;

А. Ермолов «Веселая песенка»;

муз. А. Черного, сл. Н.Старшинова «Давайте сохраним»;

И. Бейня «Дождик».

Предварительная работа:

Слушание музыкальных произведений из цикла «Времена года», разучивание песен, использование на занятиях пальчиковых гимнастик, валеологических распевок, психогимнастики, подготовка презентации.

Ход занятия:

1. Мотивационная (вводная) часть

М.р: Детский смех и тут и там,

Как я рада всем гостям!

Вижу: вы мне тоже рады!

Детям лучшей нет награды –

Звон капели, птичий гам,

Солнца лучик по утрам,

Первой травки пробужденье

И подснежников цветенье!

Ребята, вы догадались о каком времени года я вам говорила?

Дети: Весна.

Музыкальный руководитель: Я очень рада, что, наконец – то, весна добралась до наших краев. Сегодня такая замечательная погода! Светит солнышко, поют птички. У меня сегодня такое хорошее настроение! Очень хочется поделиться им с вами. Давайте друг другу и нашим гостям пожелаем доброго утра.

Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро!» сл. и музыка Арсеновской.

1. Доброе утро! *разводят руки в стороны*

Улыбнись скорее! *кланяются друг другу*

И сегодня весь день *"пружинка"*

Будет веселее. *поднимают ручки вверх*

Мы погладим лобик, *выполняют движения по тексту*

Носик и щечки.

Будем мы красивыми, *наклоны головы к правому и*

Как в саду цветочки! *левому плечу поочередно.*

2. Разотрем ладошки *движения по тексту*

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрем

И здоровье сбережем.

Улыбнемся снова,

Будьте все здоровы! *разводят руки в стороны.*

М. Р. Передалось вам мое хорошее настроение (Ответ детей)

М. Р. А раз у нас у всех хорошее настроение, то я предлагаю отправиться нам в волшебный лес. А поедем мы на поезде. (Проходите в вагончики, занимайте места) давайте выберем машиниста (становятся по кругу друг за другом) (я говорю, вы повторяйте)

Чух, чух, чух, чух - повтор

-паровоз наш лучший друг - повтор

- мы помчимся по лесам - повтор

- по оврагам и горам - повтор

- крепче за руки держись – повтор

- от друзей не оторвись - повтор

(идут по кругу движение руками).

Музыкальный руководитель:

Оглянитесь вокруг, какая красивая весенняя лесная полянка.

Давайте присядем и отдохнем здесь (салятся).

Музыкальный руководитель: Я хочу вам, ребята, показать одну картину.

Давайте посмотрим, что на ней изображено ...

Показ слайда Саврасов «Грачи прилетели».

Дети: На картине изображена весна, птицы. Они кружатся над

деревьями. **Музыкальный руководитель:** Как вы догадались о том, что на картине художник изобразил весну, а не зиму?

Дети: На картине художник изобразил проталины, подтаявший снег, погоду, которая бывает ранней весной.

Музыкальный руководитель: Глядя на эту картину, мы ощущаем волнующий запах весны, Зима ещё цепляется за жизнь. И художник показывает борьбу холода и тепла.

Музыкальный руководитель: Как бы вы назвали эту картину?

Дети: (ответы)

Музыкальный руководитель: Картина, которую вы перед собой видите, называется «Грачи прилетели», а написал её известный русский художник, который жил более ста лет тому назад, Саврасов Алексей Кондратьевич. Грачи первыми из птиц прилетают к нам ранней весной из тёплых краёв, а чуть позже, вслед за ними, прилетают и другие птицы.

Весна вдохновляла многих талантливых людей. Поэты воспевали ее красоту словами, художники пытались запечатлеть буйство ее красок с помощью кисти, а передать ее нежное звучание не раз пробовали музыканты.

Давайте послушаем, как П. И. Чайковский передает характер весны своей музыкой (музыкотерапия - звучит в записи отрывок пьесы «Подснежник»- «Апрель» Праздник каждый день» подготовительная группа, стр. 196, трек №12, диск 1.)

Музыкальный руководитель: так какая музыка по характеру, настроению?

Дети. Нежная, взволнованная.

Музыкальный руководитель: Да, эта пьеса трепетная, по – весеннему взволнованная. Хотя в этой музыке нет слов, она очень выразительно рассказывает нам о весне, об апрельском нежном подснежнике.

На какой танец похожа эта пьеса?

Дети. На вальс.

Музыкальный руководитель: Правильно. Здесь ярко чувствуется вальсовость. Давайте дирижируем, передадим характер музыки движениями рук. Наши девочки будут подснежниками, а мальчики изображать холодный зимний ветерок, который хочет заморозить первоцветы, чтобы весна не могла радовать нас своей красотой. (Звучит фрагмент).

Мальчикам раздают дождики в каждую руку, а девочкам подснежники, сделанные своими руками.

Исполнение этюда по показу музыкального руководителя под музыку П.И. Чайковского «Подснежник».

Музыкальный руководитель: Дети, а как пахнет весна?

Дети: Она пахнет талым снегом, свежей землей, первыми цветами, молодыми зелеными листочками.

Музыкальный руководитель:

Природа оживает, просыпается, всё вокруг

Будит ласково весна всю природу ото сна.

После зимней тишины всеми звуками полны.

Слышно как сосульки тают, ручейки, журча, текут,

С юга птицы прилетают, и поют, поют, поют.

И весенние капли целый день выводят трели.

Вот и лес зашевелился, растормошенный весной.

И подснежник появился, все украсив синевой.

Засветило солнце ярче, заглянуло в каждый дом.

Даже дышится иначе, аромат весны кругом!

Музыкальный руководитель: Давайте медленно вдохнем аромат леса весной, и вспомним, как в лесу куковала кукушка, каркала ворона.

(Делается медленный вдох, будто вдыхается запах леса. Потом дети изображают голоса птиц.)

Музыкальный руководитель: Наш волшебный лес придумал для вас музыкальную загадку – послушайте вступление к песне и ответьте, как эта песня называется.

Звучит вступление к песне А. Ермолова «Веселая песенка».

Музыкальный руководитель: Правильно, давайте исполним эту песню. **Музыкальный руководитель:** - Песню спели вы прекрасно!

Постарались не напрасно!

А пока вы все трудились,

Глазки ваши утомились?

Не беда! Мы им поможем!

Сделаем массаж им тоже!

Становитесь по порядку!

Сделаем для глаз зарядку!

4. Зрительная гимнастика «Ёлка»:

Вот стоит большая ёлка,
Вот такой высоты. (Выполняют движения глазами снизу вверх)
У нее большие ветки.
Вот такой ширины. (Выполняются движения глазами слева направо)
Наверху большие шишки, (Глаза вверх)
А внизу - берлога мишки. (Глаза вниз)
Зиму спит там косолапый
И сосет в берлоге лапу. (Прикрывают глаза)

Музыкальный руководитель: Ребята, услышав вашу песню проснулся один лесной житель, кажется, мы встретили ежа. Давайте выполним пальчиковую гимнастику и посвятим ее нашему другу.

Пальчиковая гимнастика «Ежик»

Добрый ежик, добрый еж	<i>дети крутят кулачки перед собой</i>
На клубочек он похож.	
У ежа иголки	<i>дети сжимают и разжимают пальцы</i>
Очень, очень колкие.	
Ежик, ежик, чудачек,	<i>дети прячут кулачки за спину</i>
Где ты прячешься дружок?	
Покажи иголки	<i>дети сжимают и разжимают пальцы</i>
Очень, очень колкие	